كل شيء

الاثنين ٧ نوفمبر ١٩٢٧

العدد ١٠٤ الثمن ١٠ مليمات

شهوة المال : رسم رمزي

(أنظر الشرح في صفحة ١)



خفة الرقص

هذه الراقصة البارعة تدعى فيرا نمشينوفا وقد وقفت هذه الوقفة التي ترى بالصورة ويقال انها دارت حول نفسها ٤٠ مرة دون ان تنزل قدمها الاخرى الى الارض



داء الفيل

هـذه المرأة نمسوية وهي مصابة بداء الفيل الذي يراه القارىء في رجليها المتضخمتين . ولا يزال هذا المرض يرتفع حتى يصيب الساق كلها فيموت المريض



هل نسيت منديلك

ليس أدعى الى النكد والنغاصة من ان ينسى الانسان منديله في يوم يكون في أنفه بعض الرشح . وفي لندن آلة تضع فيها نصف شلن فيخرج لك منديل نظيف يوفر عليك كثيراً من مشاق الرشح



رجل يرد الى أصله

اذا كان أصل الانسان حيواناً كما يقول بعضهم فهذا الرجل برهان ذلك بهذا الشعر الوافر على وجهه . وهو مع ذلك يسكن باريس مدينة الجمال

العدد ١٠٤
الاثنين ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(ثمن العدد ١٠ مليمات)



KOL-SHEI * Cairo, 7 November 1927 * Vol. II No. 104

صاحباها : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة
«كل شيء» بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ٦٧ ١٦ بستان
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



تحديد النسل

اذا كان اهم اسباب الحروب هو فيض السكان على الاوطان فان انجع علاج للحرب وخير ما يدرأها عن الناس هو تحديد النسل بحيث لا يزيد السكان على الوطن الذي يعيشون فيه فيمتنع الازدحام الذي يدعو الى المهاجرة أو الى الاستعمار وبذلك تقل المنافسة بين الأمم وتنتفي الحروب

والامم الآن ليست عظيمة بعدد سكانها بل بمقدار ما فيها من صحة ونظافة وحضارة وثقافة · فهذه الهند مثلاً يزيد سكانها عن ٣٢٠ مليون نفس ومع ذلك فان اسوج التي لا تبلغ ستة ملايين نفس اعظم منها واقدر على التمتع بالحياة منها ولو نازلتها في حرب لغلبتها ولو تبارى الاثنتان في علم أو ادب أو جمال او فن او حضارة لبزت اسوج الهند واربت عليها

فكثرة السكان الآن لا قيمة لها البتة وانما العبرة بما عند الامة من وسائل لتعليم هؤلاء السكان وما عند هؤلاء من اخلاق وعلم وصحة · واكثر الامم حضارة هن اقلهن نسلاً فأوربا اقل نسلاً من آسيا او افريقيا ولكنها تفوق الاثنتين في القوة والذكاء والجمال وكل ما له قيمة انسانية · وكل أمة كائنة ما كانت تنقسم طبقات ارقاهن اقلهن نسلاً ايضاً · ففي أوربا نفسها يتكاثر العمال و يزداد نسلهم بينما الطبقة السائدة الحاكمة التي تقبض بأيديها على المال والحكومة لا تكون ابداً الا قليلة النسل

وقد كان المرجفون الذين يحبون من الاخبار ما يرجف و يرعب ينعون على اوربا قلة مواليدها و يذكرون آسيا وان اهلها يتكاثرون بحيث قد يطغى سيلهم على اوربا فيغرقها و يبيد حضارتها · وكان الامبراطور غليوم يؤمن بهذه السخافة حتى انه رسم صورة رمزية تمثل هذا الخاطر المزعج فتناقلتها الصحف وتذاكرت الآراء فيها

ولكن اتضح بعد تمحيص الآراء في هذا الموضوع ومشاهدة الآثار التي تخلفها الحضارة الاوربية في آسيا انه كلما ارتقى الاسيوي وتحضر وتثقف رأى من هذا الارتقاء نفسه داعياً يدعوه الى تحديد نسله · ولذلك عاد الاوربيون فاطمأنوا وعرفوا انهُ ما دامت آسيا في همجيتها وتقيدها بقيود الاسلاف فانهُ لا خطر على اوربا من كثرة نسلها لان من الجهة الواحدة معظم هذا النسل يموت لقلة العناية الصحية به ومن الجهة الثانية تحتاج الحروب الجديثة الى صناعة لم يتثقف الاسيوي بعلمها · ثم هي ايضاً اذا تحضرت وعرفت الصناعة فانها تعتاد عادة تحديد النسل فلا يخشى عندئذ من تكاثرها . لان تحديد النسل نتيجة للرقي والحضارة اذ هو في الواقع ضرب من التبصر والعناية بالاولاد وقد شرعت عائلات كثيرة في مصر تحدد نسلها وتمنع تزايد الاولاد حتى يستطيع الأبوان تعليمهم وتهيئتهم بقليل من المال للدخول في معترك الحياة · ونحن يجب ألا تخيفنا هذه النزعة اذ خير لنا ان نكون امة صغيرة راقية مثل اسوج من ان نكون امة كبيرة متأخرة مثل الهند أو الصين · وجسم الانسان بعد كل ما يقال هو ملكه وهو اعرف الناس بمصلحة اولاده واسدهم رأياً في تقدير حاجاتهم فاذا وجد ان امواله لا تكفي لتعليم عدد كبير من الاولاد وتربيتهم التربية الصحية وتنشئتهم النشأة اللائقة بهم وجب عليه ان يقتصر على عدد صغير · لانهُ كما ان كلاً منا يجب عليه ان يتبصر لمستقبله كذلك يجب ان يتبصر لمستقبل اولاده · ثم يجب ألا ننسى ان الهناء العائلي لا يتم الا اذا كان الابوان في راحة بال وراحة جسم من جهة اولادهما · وقليل من الامهات من يستطعن ان يلدن ويربين عدداً كبيراً من الاولاد · فالولادة نفسها مجهود كبير كثيراً ما يقضي على حياة الوالدة · وتربية الطفل مجهود آخر يضني الاعصاب ويهد القوى · ولذلك فالاعتدال في النسل ضروري للأم للمحافظة على صحتها وضروري للأب لكي يستطيع أن ينفق على تربية اولاده

المحرر

صورة الغلاف

شهوة المال

يرى القارىء على غلاف هذا العدد صورة رمزية من ريشة الرسام النمسوي ساليجر تمثل التكالب على المال وتزاحم الناس عليه واستقتالهم في بلوغ الجنيه الذي يلمع في أعلى الصورة ويجذبهم جميعاً اليه كأنه مغنطيس . والمتزاحمون من الرجال والنساء على السواء . ويصح ان تكون هذه الصورة رمز زماننا الحاضر

العبقرية : مرض أم صحة ؟

الناس نعني بهم الكافة يحبون ان ينسبوا الى العبقري نقصاً ما كأن يقولوا انهم مرضى أو مجانين أو يموتون ناقصي العمر أو نحو ذلك . وكان لومبروزو يقرن العبقرية الى الجنون وله كتاب ضخم في هذا الموضوع كما ان لتلميذه ماكس نوردو كتاباً أضخم فيه أيضاً

ومثل هذه الكتب تروج لانها غريبة فهي أشبه شيء بنسبة الصعلكة الى الملوك أو بنسبة الكفر الى رجال الدين . ولكن ليس هناك ما يثبت ان العبقري مجنون وان كان هذا النقص قد اصاب بعض العبقريين كما اصاب سائر الناس

على ان هذا لا يمنع الحقيقة التي لا يكاد يكون لها استثناء وهي ان كل عبقري يشعر في صباه او في شبابه بنقص ما . وقد يكون هذا النقص لعثمة في اللسان او ضعفاً في الالعاب الرياضية او قصراً في النظر او سوءاً في الذاكرة او نحو ذلك . فيعمد صاحب هـذا النقص الى التغلب عليه بالرياضة والملاحظة فيقوى ذهنه ويكون غرضه من ذلك ان يعتاض من هذا النقص قوة ترفعه الى مستوى الناس . ولكنه في جهده هذا يزيد على مستوى الناس

ومما هو جدير بالذكر ويدل ايضاً على هذا النقص ان جميع العبقريين تقريباً يعنون اكبر العناية بصحتهم ولهم أحياناً نظر عميق في الطب يدل على حرصهم على صحتهم ودرسها . وهذه خلة قديمة فيهم . فان انبياء التوراة الذين يعدون في صف العبقريين يكثرون من ذكر العناية بالصحة ومزايا العمر الطويل . وكان افلاطون يقول : ان الجسم السليم يرقى بالنفس كما ان النفس السليمة ترقى بالجسم

فالعبقري ينشأ على نقص ما في صحته . فيحاول هو ان يعتاض من هذا النقص بكفاية اخرى تعيد اليه كرامته بين الناس . فيجتهد لتحقيق هذه الكفاية فيفوق الناس الذين كان يريد ان يستوي واياهم فقط . ويبقى هو محافظاً على اجتهاده فتراه يدرس نفسه وصحته فيغلب عليه عندئذ ان يعيش عمراً طويـلاً . وهـذه النتيجة يمكن استخلاصها من الاحصاءات التي قام بها أحد الاميركيين فقد وجد ان نسبـة عدد الذين يبلغون السبعين بين العبقريين خمسة أضعاف نسبتهم بين سـائر النـاس . فقد بلغ تيتيان الرسام الايطالي المـائة من عمره ومات بالطاعون واستغرب اصدقاؤه وفاته لما كانوا يعرفون فيه من القوة . ونشأ كارليل ممروداً فبلغ الثانية والثمانين وكان في هذه السن يسير خمسة أميال في اليوم . وكان فاجنر ضعيف الجسم فعاش الى السبعين وكان في هذه السن يدهش أصدقاؤه بوقوفه على رأسه . وكان نابليون يعتاض عن كثرة العمل والجهد بالنوم أحياناً ٣٠ ساعة متوالية . وكان في اعماق نفسه انثوي المزاج فانقلب رجلاً بل فحلاً يدوس الدول بأقدامه . فكل ذلك يدلنا على ان العبقري ينشأ وبه نقيصة فيربي نفسه على ازالة هذا النقص ثم يكتسب من هذه التربية خصالاً جديدة تجعله يتفوق على الناس . واذا نظرنا الى الادباء المعروفين في مصر الآن وجدنا مصداق هذه النظرية فان شاعراً كبيراً عندنا قد احتاج الى عملية فورونوف وعباس العقاد كان مصدوراً يحتاج الى قضاء الشتاء في اسوان . ومصطفى الرافعي أصم . وطه حسين أعمى . وسلامه موسى عملت له ثلاث عمليات جراحية في عينه . وحسين شفيق المصري صاحب الذكاء الفاجر أعمش يكاد يتحسس طريقه . والمازني يكاد لا يزيد حجمه عن حجم فار وتوفيق دياب وُلد أكتع فانقلب.

ففي كل هؤلاء « شعور بالنقص » يكاد يدفعهم الى الاعتياض منـه كفاية ما ولعـل فيهم لهذا السبب من يعرف من النظريات الطبيـة أكثر من بعض الاطباء وربما يكون هذا سبباً في انهم سيعيشون عمراً طويلاً

والاغلب ان القارىء اذا أراد فحص هذه النظرية في سائر الناس من الناجحين المتصدرين في السياسة أو الاعمال المالية وجد مصداقها في نقائص تبدو على صاحبها . كأن يكون قصير القامة قد شعر بهوان نفسه في شبابه أو كأن يكون له وجه مضحك أو به مرض قديم لم يستطع الشفاء منهُ ولكنهُ لا يعجزه عن الحركة والجهاد . وقد لا نخطىء كثيراً اذا قلنا ان حب الظهور والرغبة في الشهرة انمـا تأتي لنقص يشعر صاحبه انه مغمور وان الناس لا يلتفتون اليه لحقارة جسمه أو نحو ذلك

وقد يكون هذا النقص غـير جسماني كأن يشعر العبقري في صباه انه جبان ليس له جراءة الصبيـان فيجتهد في الاعتياض من هذا النقص بكفاية اخرى يربيها في نفسه سراً فتظهر فيه وتحمله فوق الناس الذين يقرون له بالعبقرية

كان تيتيان الرسام الايطالي يرسم وهو في المائة من عمره ولما مات استغرب أصدقاؤه موته لما كانوا يرون من قوته الجسدية

« كل شيء » مجلة جديدة

ابتداء من العدد القادم سيرى القارىء ان مجلة « كل شيء » قد تطورت وارتقت ارتقاء كبيراً . فقد رأينا بعد اختبار سنتين كيف يمكننا ان نبلغ أقصى ما في مقدورنا من خدمة القراء بانتقاء المواضيع وتنوعها وزيادة حجم المجلة واتقان الصور الفنية . وستبقى « كل شيء » بعد ذلك مجلة للشباب تعمل لرفعه وترقيته . فانتظر هذا العدد الذي لا شك في أنه سيسرك

الامبراطورية البريطانية

في القرن الماضي لما ألغي الرق ظن الناس ان هذا الجور العظيم قد انقضى وان الانسان قد أصبحت له كرامة انسانية لا فرق في ذلك بين اسود وابيض أو أصفر واحمر .

ولكننا ننظر حولنا الآن فنرى الرق في الاستعمار . فقد كان الرق السابق ينزل بالفرد ولكنه الآن ينزل بالامة . فهذه الامبراطورية البريطانية مثلاً تتحكم في نحو ربع السكان في هذا العالم وتتعلل بأوهى العلل للاحتلال والاستعمار . ومن يقرأ قصة دخولها في بلادنا يتعجب لهذه الجراءة في الشر حين تقبض على عرابي وتنفيه عن وطنه وتساعد الخديو على اذلال الاهالي . ولكن ما فعلته في بلادنا هو العدل والنزاهة اذا قوبلا بما فعلته في الهند او استراليا او غيرهما . فقد كان لهذه الامبراطورية رجل يدعى سسل رودس لم يكن يترفع عن التعلل بالعلل الكاذبة للتحرش بالترنسفال . وانتهى تحرشه باحتلال تلك البلاد المسكينة التي لا تزال للآن تطلب استقلالها وانفصالها كما يرى القارىء من الخلاف الناشب في افريقيا الجنوبية بشأن الراية

وللامبراطورية البريطانية مستعمرة في شرق افريقيا تدعى كنيا يؤخذ فيها الرجال فيساقون الى العمل بما يشبه الرق القديم وربما كان أقسى منه . ومن أضاحيك هذه المستعمرة ان لها ميزانية تنفق منها على التعليم مع ان المخصص من هذه الميزانية للتعليم لا يبلغ بضع مئات من الجنيهات أي أقل مما ينفقه رجل غني على ابنه في مدرسة عالية باوربا

وليس ينكر احد ان هذه الامبراطورية افادت الهنود بعض الفائدة اذ الغت عادة قتل الارملة ومنعت الحروب بين الامراء . ولكن تأخر التعليم بين الهنود وشمول الفاقة للاهالي يدلان على ان الامبراطورية لم تعمل كل ما في مقدورها لصلاح الهنود

والواقع الآن ان الامبراطورية البريطانية لا تنوي الاتحاد مع سائر اقطار العالم والاذعان لعصبة الامم أو ترقية هذه العصبة حتى تستقل وتصير حكومة كبرى ومحكمة عليا لها الكلمة الفاصلة في شؤون العالم . وقد استقال اللورد سسل منها احتجاجاً على حكومته لانها لا تنوي الاذعان لها . وجاء المستر تشمبرلن يقول : اني وان كنت احترم عصبة الامم غير اني لست أتعامى عن تلك العصبة البريطانية الاخرى التي انتفع العالم بوجودها .

وهو يقصد بالطبع الامبراطورية . فهي في نظره عصبة . ولكنها عصبة تعمل لمصلحة الانجليز ولا تعمل لمصلحة الامم المحكومة

ومن حسن الحظ ان بين الانجليز أنفسهم من يضع مصلحة العالم فوق مصلحة بلاده . فان ولز الكاتب الانجليزي المعروف الذي اقترح منذ سنوات الغاء الملوكية وانشاء جمهورية قد أنشأ مقالاً قال فيه بتوقع حل الامبراطورية البريطانية . وانه يجب ألا تعتبر دائمة خالدة وانما هي طور من أطوار السياسة كما كان الرق في الازمنة الماضية وانه يجب لذلك ان ننتظر لها نهاية لان الامبراطورية واسطة وليست غاية

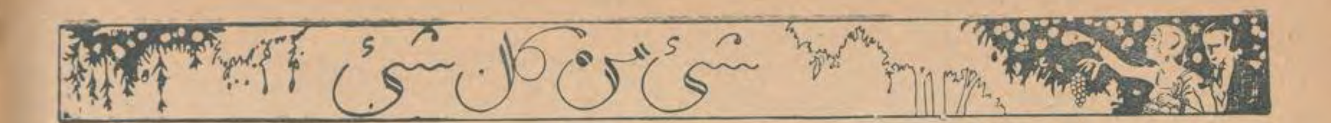
قال المستر ولز يعيب الامبراطورية:

« ماذا تفعل الآن هذه الامبراطورية أي ماذا يفعل رؤساؤها ومديروها ؟ هل أبدت شيئاً من الذكاء ازاء نهضة الشباب الصيني الذي يرغب في ايجاد حكومة حديثة على أنقاض النظام البالي القديم او هل هي تهدد وتدمدم ؟ وهل ابدت شيئاً من الاريحية ازاء حلفائها المساكين السابقين اعني الروس فعاونتهم على انعاش الحياة الاقتصادية ؟ وهل هي تبني الآن من الهند دولة حديثة حرة صديقة ؟ لقد عاونت امبراطوريتنا اليابان في الماضي واسدت الى كندا وافريقيا الجنوبية الحرية والاتحاد . فهل تفعل شيئاً من ذلك الآن ؟ ولماذا تغاضب أميركا مغاضبة الاطفال بشأن الاساطيل الضخمة وايتها تكون لها هذه الاساطيل ؟ اذ ما فائدة الاساطيل في ايامنا هذه ؟ لقد سمعت انها تصلح دباباتها وترقيها فهل هي تصلح نظام التعليم ؟ . . . »



الامبراطورية البريطانية في هيئة سفينة يجرها اثنان من الدلفين

واذا لم يكن الكلام عن السلام والاخاء هذراً وهذياناً فاننا يجب ان ننتظر زوال الاستعمار وحل هذه الامبراطورية . ونأبى ان نصدق ان الكلام في هذا الموضوع هذر وهذيان فان العالم يتقدم وتقدمه حقيقة والامم تسير في طريق الاخاء والمساواة . وكلاهما ينافي الاستعمار و يهدم الامبراطوريات



استنقاذ الخبايا من البحر

أرسل الشيوعيون غواصاتهم في خليج بلاكلافا حيث غرقت احدى البوارج الانجليزية في حرب القرم فوجدت احدى الغواصات بعض النقود والمشهور أن هذه البارجة كانت تحمل نصف مليون جنيه من الذهب . وهذا مبلغ لا يتركه الشيوعيون ينام في قعر البحر

وكان الالمان مدة الحرب أغرقوا الباخرة لوزيتانيا وهي تحمل مليون جنيه • والقعر الذي رسبت فيه لا يبعد عن سطح البحر الا بمقدار ٢٨٥ قدماً • وقد اقترح الالمان على وزارة البحر البريطانية استنقاذ هذه الباخرة فرفضت • ولم يكن غرض الالمان انقاذ هذه الباخرة فحسب بل كانوا يقصدون من اقتراحهم ان يثبتوا لوزارة البحر الانجليزية أن هذه الباخرة كانت تحمل ذخائر فكان للغواصات الحق في اغراقها • ولذلك رفضت وزارة البحر اقتراحهم

السبانخ للورق

حصل أحد المزارعين الانجليز على نوع من السبانخ يزكو في النمو حتى يبلغ طوله ٥ أقدام • ولما طبخه لم يجده سائغاً خابر أحد أصحاب مصانع الورق فأخذه هذا وصنع منه ورقاً غاية في الجودة • وينتظر أن يزرع هذا النوع لهذا الغرض كثيراً

طبيب يفحص نفسه

الدكتور يواقيم مرشاق رجل سوري يقيم في باريس وقد أصيب منذ ثلاث سنوات بمرض غريب يصيب الاطراف من السيقان فيذبل الطرف وتجف العروق ثم يحس المريض بألم دقيق أنيق ينتهي في الآخر بتخدر وعندئذ يجب قطعه لان الجزء المصاب لا يتصل بالجسم ولا يغتذي منه فينتن وقد قطعت ساقه منذ ثلاث سنوات • وفي هذا العام رأى المرض قد فاجأ طرف الساق الاخرى فلما جاء الطبيب لقطعه اشترط الدكتور مرشاق أن يحتفظ بالقطعة المبتورة لكي يفحصها هو بنفسه • وهكذا قام بعد العملية والضمادات حول ساقه المبتورة وأخذ يفحص هذا الجزء المنفصل من جسمه حتى اذا لم ينتفع هو به فقد ينفع غيره

الخالدون

يطلق لفظ « الخالدين » على أعضاء جمعية الاكادمية الفرنسيين • وهم مع أنهم خالدون فان لهم مع ذلك أعماراً . واكبرهم سناً هو المسيو كليمنصو الذي يبلغ ٨٦ سنة ويرفض الدخول في الجمعية كما يرفض عملية رد الشباب لانه يظن انه لم يبلغ بعد الشيخوخة • أما أصغرهم سناً فهو المسيو روبر دوفلير وعمره ٥٥ سنة . والاسنان بعد ذلك تتراوح بين هذين الاثنين : فعمر المرشال فوش ٧٦ سنة والقائد جوفر ٧٥ أما هانوتو صاحب الدعاوي على الاسلام وهو الذي رد عليه الشيخ محمد عبده فيبلغ ٧٤

تقدير السكان

قدر الدكتور بيرل عدد السكان في الولايات المتحدة استناداً الى ما يمكن فهمه من تزايد الاحياء في الطبيعة من حيث تقدير الغذاء والنسل فوجد ان سكان الولايات المتحدة سيبلغون ١٨٤ ٦٧٨ ٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ أما سنة ٢١٠٠ فسيبلغون ٢٠٠ مليون فقط • وذلك لان الزحام سيمنع التزايد الا قليلا

وعلى كل حال لا يمكن معرفة خطأ الدكتور بيرل إلا بعد ٧٣ سنة

المرأة والسجارة

تفشت عادة التدخين بين السيدات وخاصة الاميركيات حتى لقد ذكر أحد مكاتبي الصحف أنه دخل دكان حلاق فوجد ١٥ سيدة يقص شعرهن وكلهن تدخن • والعادة أن السيدات يدخن التبغ الخفيف العطر ولا يدخن غير السجاير • وقد شاعت بينهن عادة التدخين بالغليون ولكنها بطلت وكانت الغلايين تصنع لهن صغيرة أنيقة الصنع

جمعية الرفق بالحيوان

تقصر جمعية الرفق بالحيوان عندنا جهدها على معالجة الحمير والخيل ولكنها في أوربا تعالج الكلاب والطيور والقطط . وعند بعضها أشعة رونتجن ومعظم المرضى من الكلاب • فانه قلما يخلو بيت في أوربا من كلب يعنى به أصحابه فاذا مرض حملوه الى أحد مستشفيات هذه الجمعية لمعالجته

هل يخرج البابا

كان البابا في رومية قبل سنة ١٨٦٠ يحكم من الارض حول رومية ما تبلغ مساحته ١٦ ٠٠٠ ميل مربع فاستولت الحكومة الايطالية على جزء من هذه الارض سنة ١٨٦٠ ثم عادت سنة ١٨٧٠ واستولت على الباقي بحيث لم يبق شيء للبابا من السلطة الزمنية التي كانت له قبلاً الا في قصر الفاتيكان فقط • ومنذ ذلك الزمن والبابا يقاطع الحكومة الايطالية فلا يعترف بوجودها ولا يأذن للملك كاثوليكي بزيارة ملك ايطاليا وأيضاً لا يخرج من الفاتيكان لانه يأبى ان يسير على أرض لا يملكها

ويقال ان الحكومة الايطالية تنوي مصالحته بمنحه شيئاً من القوة الزمنية وعندئذ يستطيع البابا ان يخرج ويزور المدن الايطالية بل يزور الاقطار الاخرى

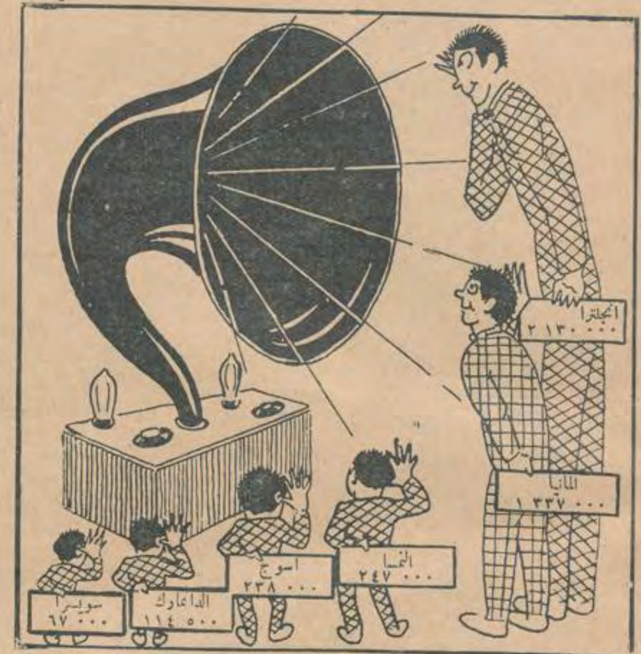
الالعاب الاولمبية

في السنة الآتية ستعقد الالعاب الاولمبية في امستردام في هولندا وسيحضرها مندوبون من جميع أقطار العالم للمباريات الرياضية • وقد استعدت حكومة هولندا فخصت هذه الالعاب بقطعة أرض مساحتها ١٣٠ فداناً وأنشأت مدرجاً فخماً يسع ٣٠ ٠٠٠ يقعدون و ١٠ ٠٠٠ يقفون

وسيبقى هذا المدرج والميدان الخاص باللعب لكي تقام فيه مباريات طول السنة بين شباب الهولنديين

استعمال الرديو

في مختلف الاقطار



نسبة استعمال الرديو في اوربا

انجلترا هي اكثر الامم استعمالا للرديو في أوربا تليها المانيا ثم النمسا ثم اسوج ثم دنماركا ثم سويسرا كما يرى القارىء في هذا الشكل

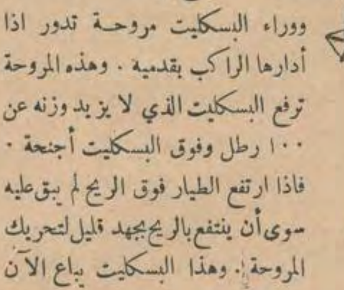
والرديو هو التلفون الذي بلا سلك يركب جهازه في البيت فيسمع الانسان الخطب والاغاني من الاستانة وبرلين ورومية وهو قاعد هانىء في القاهرة او الاسكندرية او اي مكان آخر في مصر

البسكليت الطيار

تقول الصحف ان رجلاً نمسوياً يدعى روستوهار قد تمكن من تركيب طيارة على البسكليت العادي بحيث يمكنه أن يرتفع بواسطته ٣٠٠٠ قدم



البسكليت الطيار



ووراء البسكليت مروحة تدور اذا أدارها الراكب بقدميه . وهذه المروحة ترفع البسكليت الذي لا يزيد وزنه عن ١٠٠ رطل وفوق البسكليت أجنحة . فاذا ارتفع الطيار فوق الريح لم يبق عليه سوى أن ينتفع بالريح بجهد قليل لتحريك المروحة . وهذا البسكليت يباع الآن بستين جنيهاً . ولا ينتظر منه بالطبع ان يقوم الناس برحلات بعيدة عليه وانما يقصد مخترعه منه ان يتمكن راكب البسكليت من أن يعبر به نهراً أو هوة بين جبلين أو نحو ذلك

الزواج في السماء



زواج في طيارة

يقول الكهنة المسيحيون ان الزواج يعقد في السماء كما يعقد على الارض تقديساً له وهذا القول بالطبع ينال على سبيل المجاز أو على سبيل المعاني الدينية التي تحتاج الى شرح طويل جداً لفهمها . ولكن الاميركيين يتزوجون في السماء أو قريباً منها على وجه الحقيقة لا على وجه المجاز . فقد أخذ المستر فيليب اورباك عروسه وصعد بها في طيارة وكان معهما القس ماكنيل . فلما ركبوا السحاب وغابت اليابسة عن أعينهم ونشطوا بالهواء المنعش القريب من السماء قام القس فعقد الاكليل على العروسين وزوجهما

وهذه الصورة بالطبع لم تؤخذ والعروسان طائران وانما أخذت على الارض عندما جاء مكاتبو الصحف وحاصروا الطيارة وطلبوا من القس أن يعيد الصلاة حتى ينقلوا الصورة

لسان الحرباء



حرباء تلتقط جرادة بلسانها

ليست تمتاز الحرباء بالوانها الكثيرة وانتقالها من لون الى لون فقط . فان لها ميزات أخرى كثيرة أهمها عينان بارزتان تدوران في كل ناحية ولها لسان يخرج بل يمرق كالسهم فيمتد بنحو عشرة سنتيمترات ورأسها كبير به مادة لزجة فاذا وقع على جرادة أو ذبابة التقطها فتغيب في بطن الحرباء وهي ساكنة هادئة كأنها لم تفعل شيئاً

مزاريك



مزاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا

ليس بين الشخصيات العظيمة في اوربا من ذكره ادعى الى الاحترام من مزاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الذي زار مصر في الشتاء الماضي وقد نشأ هذا الرجل نشأة غريبة تدل على ان القرن العشرين هو قرن العصاميين الذين يصنعون انفسهم لا العظاميين الذين يرثون المجد عن اسلافهم فقد كان والده حوذياً ونشأ هو حداداً واشتغل بهذه المهنة الى ان بلغ الخامسة عشرة . ولكنهُ كان يدرس في بيته حتى تقدم للامتحان فدخل مدرسة ثانوية وتعلم فيها مجاناً . ونال شهادتها ودخل الجامعة ونال ايضاً شهادتها وتعين مساعد أستاذ في جامعة فينا . ثم شخص الى جامعة ليبتسج وهناك عرف آنسة اميركية تزوجها وبلغ من حبه لها انهُ وضع اسمها في وسط اسمه . وكان يدرس الفلسفة وله كتب عنها وهو يميل الى المدرسة الانجليزية التي تقول بالتطور من عهد هيوم الى عهد سبنسر . وعاد الى براغ وهناك تعين في جامعتها استاذاً للفلسفة ولما اعلنت الحرب الكبرى رأى من واجبه خدمة الوطن لتخليصه من النير النمسوي فترك براغ وطاف حول العالم لنشر الدعاية لوطنه والمطالبة باستقلاله . ولما عقد الصلح عاد فانتخب رئيساً واعيد انتخابه

وهو رجل وديع يكره التوسع والاستعمار وشعاره الذي حببه الى قلوب ابناء وطنه هو « المسيح دون قيصر » يريد بذلك الجري على سياسة المسالمة والمصالحة والتسامح لا الانانية والحرب والاستعمار . ومع ان في وطنه عدة اقليات فان لكل منها وزيراً في حكومته والتساوي عام بين الاكثرية والاقلية لا تمتاز الاولى بشيء على الثانية

ومن احسن كتبه كتاب الفه مدة رياسته عن الشيوعية جاء فيه على تاريخ الحركة الاشتراكية وتطورها الى حال الشيوعية في روسيا وهو نفسه يميل الى الآراء الاشتراكية ولكنهُ ينفر أشد النفور من الشيوعية الروسية الراهنة كما هو شأن معظم الاشتراكيين في العالم الآن

عجلة تقيس الطرق

صنع أحدهم عجلة يدفعها الانسان وهو يمشي بحذائها وفوقها عداد يعد الاميال أو الامتار التي تقطعها . ولا بد ان هذه العجلة سيعم استعمالها في مساحة الطرق وخاصة لكثرة الشركات التي تستعمل الاتوبيس الآن. فانها تحتاج الى قياس الطريق حتى تحدد الاجرة وطريقة القياس القديمة تحتاج الى وقت طويل



الى اليسار :
قياس الطرق بالعجلة

الزحف بدل المشي



المرضى يزحفون الى طعامهم حتى يخف الضغط عن العمود الفقري

العمود الفقري هو أهم أعضاء العظام في جسم الانسان فاذا انحنى أو انحرف كان لذلك أثر كبير في صحة الجسم وعافيته لانه هو بمثابة الاسطوانة التي يقوم عليها البناء . ولذلك فان هناك مدارس طبية في اميركا وألمانيا تعنى عناية كبيرة بمعالجة العمود الفقري

ويرى القارىء هنا مستشفى يعالج فيه انحراف هذا العمود وذلك بمنع المرضى من الوقوف او القعود حتى لا يتحمل أي ثقل مدة العلاج . فالمريض يزحف الى مائدة الطعام فتحمل يداه ورجلاه ثقل جسمه . وقد وضعت وسائد يستند اليها المريض وحشوات حول الركب حتى لا يؤثر فيها الاحتكاك بالارض

أما معالجة العمود الفقري فتتلخص في رده الى أصله حتى يستوي قائماً كما هو عند الرجل السليم

البلونات القادمة

هاج الناس اعجاباً في جميع الاقطار المتمدنة عند ما طار لندبرج من اميركا الى أوربا . ولكن الواقع ان الالمان طاروا قبل ذلك من أوربا الى أميركا بفرق واحد . وهو ان لندبرج طار في طيارة اما الالمان فقد طاروا في بلون

ولما كان الطيران في بلون اخف من الهواء مأمون العاقبة على الدوام فان الناس لم يعجبوا إعجاباً كبيراً بالالمان . اما اعجابهم بلندبرج فلانه طار في طيارة اثقل من الهواء وفي ذلك من الخطر ما فيه



الدكتور اكنر
مدير مصانع تسبلن في المانيا

ولكن الطيران في المسافات البعيدة كقطع المحيطات الكبرى او الانتقال من قارة الى اخرى سيكون بلا شك في البلونات وذلك لجملة اسباب اهمها انها يمكنها ان يحمل كل منها ١٥٠ او ٢٠٠ راكب ويمكنها ان تحمل شيئاً كثيراً من مؤونة الركاب ووقود المحركات وتسير بسرعة ١٣٠ ميلا في الساعة . والطيارة يمكنها ان تسير بأسرع من ذلك ولكن لا يمكنها ان تحمل عدداً كبيراً من المسافرين ولا يمكنها ايضاً ان تحمل كمية كبيرة من المؤونة او الوقود . فهي لذلك لا تصلح لقطع المسافات البعيدة

وقد كان الالمان اول من نجح في الطيران بالبلونات . وكان تسبلن مخترع هذه البلونات صديق الامبراطور غليوم . والآن تصنع مصانع تسبلن عدة بلونات منها بلون كبير سيقوم بالسفر بين اسبانيا وارجنتينا في اميركا الجنوبية والمنتظر انه سيقطع هذه المسافة في ثلاثة ايام في حين انه لا تقطعها اسرع البواخر في اقل من ٢١ يوماً

ومن رأي الدكتور اكنر الذي يدير هذه المصانع ان السفر الجوي سيكون هو السفر المعتاد بين القارات وعبر المحيطات وسيكون بالبلونات . اما الطيارات فستختص بالاسفار القصيرة



ترسيم لبلون يطير بين واشنطون عاصمة الولايات المتحدة وتوكيو عاصمة اليابان ويمكنه أن يدور حول العالم في ١٢ يوما

سرطان وفأر



سرطان قد قبض بكلاليبه على فأر

في جامبيا في افريقيا سرطان يعيش على اليابسة قريب الشبه من الكابورية التي يتنقل بها شاربو البيرة في القاهرة . وهذا السرطان يقعد هادئاً كانه جماد لا يتحرك منه عضو . وله عينان بارزتان ترى ما فوقه وما حوله فاذا مر به صرصور أو فأر او أي حشرة صغيرة قبض عليها بكلاليبه وخنقها ثم يعود فيأكلها . ويرى هنا وقد قبض على فأر وخنقه

التقاط الزجاج



« ملاحظ تنظيم » يجمع قطع الزجاج

في كليفورنيا بالولايات المتحدة « ملاحظ تنظيم » يركب كل يوم الاتوسيكل و يسير به في الشوارع والطرق وليس له من غاية سوى التقاط الزجاج وجمعه في العربة الجانبية وذلك لكي يجعل الطريق مأموناً للاتوموبيلات التي يقطع الزجاج كوتشوك عجلاتها

مذكرات فضولي

زعمت احدى الجماعات ان في هرم الجيزة الاكبر رموزاً وأشكالاً هندسية دلتهم على ان للعالم سينكب بحرب عامة في وقت عينوه ولم يتحرجوا من ذكر أول ذلك الوقت وآخره ، فقام دجال مثلهم يزعم انهم صدقوا وان الحرب آتية لا ريب فيها ولكنهُ خالفهم في تحديد زمنها ، وادعى انه عرف ذلك من الرمل ، وما هي إلا أيام حتى قام دجال آخر يقول مثل ذلك القول مع تبديل في الزمن والمواقع والنتائج و يزعم انه عرف ما يدعيه من علم الفلك ، ونشرت احدى كبريات الصحف هذه الخرافات تفكهة لعقلاء قرائها ولكنها لم تعلق عليها بشيء من التهكم يدفع الوهم عن الجهلاء ، فالدجالون لا يزالون يجدون سبل الاحتيال واسعة أمامهم حتى في هذا الزمن الذي يقال انه زمن العلم وصحة الافهام أما الذين زعموا انهم بنوا خرافتهم على ما وجدوه في الهرم الاكبر فلا شأن لنا بهم لانهم في غير بلدنا ، ولكننا سائلون ادارة الامن العام عن دجالينا وقد دلوها على انفسهم وعناو ينهم بما نشروه من الهذيان ، فكيف تسكت ادارة الامن العام عنهم ولا تعدهم « متشردين » الى ان يجدوا اعمالاً يرتزقون منها بعيدين من الدجل الذي يسمونه ضرب الرمل او علم الفلك !

علم الفلك من اشرف العلوم العالية فحرام ترك هؤلاء المحتالين ينتسبون اليه ويصفونه للعوام بغير حقيقته فيضل البعض و يحتقر البعض الآخر هذا العلم العظيم ، وهذه بلاد لا تزال الامية منتشرة فيها والواجب على حكومتها حمايتها من الاباطول . فهل نرى غداً او بعد غد حضرات الاساتذة الاجلاء اصحاب النبوءات مربوطين بالحبال مسوقين الى المحافظة لتجري عليهم ما يجري على غيرهم من المتشردين ليحترفوا بحرف شريفة أو الحكومة تتركهم يعلنون الحرب مرة و يفنون العالم كله بزلازلهم و براكينهم مرة أخرى ؟

* * *

أمر السيد شيخ مشايخ الطرق الصوفية بوقف طريقة أبي الغيط المرزوقي الاحمدي لاتيانها ما يخالف الآداب اثناء ذكر الله !

فهل يسمح صاحب السماحة شيخ المشايخ بأن يشكره ـ الفضولي ـ على وقف تلك الطريقة العوجاء ، وأن اسأله وقف بقية الطرق ، لانها كلها من البدع المحدثة التي يأباها الدين ؟

ليس التصوف هو ما نراه من الالاعيب الصبيانية والحركات الجنونية ، وليس في سيرة السلف الصالح انهم كانوا يتجمعون ليقولوا « آو . . . أو . . . هه . . . هللّه . هو . . أه أه أه أه أه » ولكن التصوف الجمع بين الدين الخالص من البدع و بين الفلسفة الصادقة البعيدة من الالحاد والتعطيل ، واصحابنا ، أرباب الطرق ، لا يعرفون الفقه ولم يدرسوا التوحيد ، واكثرهم لا يحسن الوضوء ! ومحال أن يكون اولئك الجهال اولياء كما يدعون ، لان الولاية ليست اكل الزجاج والتمنطق بالثعابين بل هي الصلاح والتقوى مع العلم والعبادة مقترنة بحرفة تكسب الرزق و يتنزه بها العابد عن التسول والنصب والاحتيال باسم الدين

و بعد فالتمس من مولانا شيخ مشايخ الطرق الصوفية أن يلغي الطرق الصوفية كلها الى أن يجد صوفيين فلاسفة علماء .

* * *

رفعت وزارة المالية الى مجلس الوزراء مذكرة بطلب الموافقة على تعيين أجنبيين تقضي مصلحة العمل بتعيينهما في وزارة الاشغال !

ولست أدري ما جنس هذين الاجنبيين غير اني أدري اننا من يوم نلنا ما نسميه الاستقلال نسي الانجليز أجانب عند التعيين وعند طلبهما الخروج من الخدمة لنيل التعويض ! وأدري كذلك ان التعويض قبل ـ الاستقلال ـ كان لا يعطى الى غير المطرود ولا يعطى الى المطرود بغير حكم قضائي يحكم به المحكمة على الوزارة التي تطرده ، أما وقد صرنا (مستقلين) فاننا ندفع التعويض الى المستقيل ، وقد يقبضه ثم يعاد تعيينه مرة اخرى « لمصلحة العمل » !

وكل ما كسبناه من الاستقلال اننا تخلصنا من كلمة ـ انجليز ـ بكلمة (أجانب) من غير تبديل الاشخاص ، فليحي الاستقلال

* * *

أمرت وزارة الداخليـة مصلحة الجمارك بمنع كتابين مخلين بالآداب ، أحدهما انجليزي والآخر فرنسوي ، وهذا عمل جميل ، ولو كان المنع شاملاً لكل ما يخل بالآداب لكان أجمل ، فان الكتابين الممنوعين لا يضران البلاد كما يضرها الاشخاص الذين يردون من البـلد التي كان يرد منها ذانك الكتابان !

نعم ان ـ الاجانب ـ منهم فضلاء وعلماء ، نستفيد من علمهم وأدبهم وخبرتهم ، فنحن لا نطلب منعهم جميعاً ، والذي نطلبه منع الاشخاص الذين على شاكلة ذينك الكتابين . اما المفاسد الداخلية من تمثيل وغناء وخلاعة نساء في الطرق فان المستعان عليها هو الله

* * *

شكا بعضهم آخر الى ضابط بوليس في دمنهور وكان على ما يظهر صديقاً له فأجلسه معه وأرسل في طلب المدعي عليه فاحتج المدعي عليه لأن جلوس خصمه لا يدل على التساوي في التحقيق فأمر الضابط بضربه وضربوه في المركز الى أن أفقدوه احدى عينيه ، وانتهى الامر بسوق الضابط وعساكره الى محكمة الجنايات

وكثيراً ما يقع مثل هـذا الحادث غير انه لا يصل الى اتلاف عيون الاشخاص المعتدى عليهم ، وقد كثر الضباط الذين يأتون الامور التي عينتهم الحكومة للقبض على مرتكبي مثلها ، فيصح أن نسمي المصيبة فيهم بالخطر الابيض لبياض ثياب البوليس ، ولابد لانقاذ البلاد من هذا الخطر أن تعنى مدرسة البوليس بتهذيب الاخلاق قبل عنايتها بالتعليم ، والا فاننا كنا اقترحنا تعيين بوليس على البوليس ولا ندري ماذا جرى في ذلك الاقتراح

* * *

ألا أين أحبابنا النازحون لقد هجرونا سنين طوالا
سأبكي الشباب ذوى غصنه و وهى وأمالته ريح فمالا
سأبكي الشباب وأبكي الحبيب وأبكي الشراب وأبكي الوصالا

فضولي

أول الحروب الكبرى

الحروب الكبرى حديثة العهد تبتدىء بدول الفراعنة من عهد تهوطمس سنة ١٤٧٢ قبل الميلاد ثم بعد ذلك نسمع عن حروب رمسيس وقمبيز والاسكندر والحروب الرومانية

وكان تهوطمس أول رجل على وجه الارض قاد جيشاً عظيماً وحارب حرباً كبرى كان يتوقف على نتيجتها زوال الدولة المصرية أو بقاؤها . وذلك انه حوالي القرن الخامس عشر قبل الميلاد كانت مصر قد استعمرت سوريا وامتد سلطانها الى ما يقرب من العراق وآسيا الصغرى . وكان الجيش المصري أضخم الجيوش عدة وعدداً لأن مصر كانت مملكة كبيرة متحدة . أما سوريا فكانت مقسمة امارات صغيرة لا تتحد فكانت الجيوش المصرية تغير عليها وتلتحم معها فرادى وتهزمها وبذلك استطاعت أن تجعل سوريا تحت سلطانها

وكانت الملكة هتشبسوت قد أسنت وانحل الرباط الذي يربط هذه الامارات والممالك الصغيرة بمصر . فلما ماتت قام ابن زوجها تهوطمس الثالث وارتقى عرش الفراعنة وعبأ الجيوش وسار بهم الى سوريا . وهناك في جنوب الناصرة على بعد نحو ١٥ ميلا منها بلدة كانت تدعى مجدون التقت جيوش مصر بجيوش الامراء السوريين يقودهم ملك قاديش وهي بلدة كانت تقع على بعد ١٠٠ ميل شمال دمشق . ويبدو من لفظة « هرمجدون » التي تعني الحرب الكبرى ان القدماء كانوا يحسبون معركة مجدون أكبر معركة عرفوها في التاريخ حتى اشتقوا من لفظها معنى الحرب الكبرى كما هي مذكورة في التوراة

وكان ملك قاديش زعيم هذه الثورة على مصر فقد الب امراء سوريا وأوهمهم انهم يستطيعون الاستقلال فاجتمع منهم أكثر من مائة أمير ومليك وزعيم قبيلة في مجدون واستقر رأيهم على الحرب . فأخذ ملك قاديش جيشه ونزل به في السهل الواقع جنوب المدينة وكان يؤيده جيش أمير مجدون . اما سائر الامراء والملوك فلم يكونوا قد تأهبوا بعد للقتال وانما جاءوا للمفاوضة والتآمر . وسمع تهوطمس عن اجتماعهم واستعدادهم فزحف عليهم بجيش ضخم . وكان أمير قاديش ينتظر أن يأتيه الجيش المصري من الجنوب فيبقى هو على اتصال بمجدون تمونه وتقدم له ذخائره وتفتح له أبوابها عند الهزيمة

ولكن تهوطمس كان أدق فناً وعلماً بالحروب من أن يترك عدوه وله هذه الميزة . فانه أوهمه بأنه سيواجهه ثم دهمه من الوراء فوقف بينه وبين مجدون . ولم يكن بمجدون سوى حامية صغيرة لا يخشى بأسها . وبعد ان تمكن منها نازله وناجزه حتى شتت جيشه . وكان تهوطمس على عربته في مقدمة الجيش يهاجم العدو

واستطاع ملك قاديش وأمير مجدون أن يبلغوا أسوار المدينة ولكن الرعب الذي ألقاه تهوطمس في الاهالي منعهم من فتح الابواب فدلوا لهما الحبال حتى حملوهما الى المدينة

وجمع تهوطمس غنائمه فكانت ٨٩٢ عربة حربية واكداساً من الذخيرة من أقواس ودروع تركها الجيش في فراره

ثم عاد الى مجدون وحاصرها ستة أيام ففتحت له أبوابها وقبض على جميع الامراء الذين كانوا بها وسلمت له المدينة ٢٠٠ ٢ رأس من الخيل و ٩٢٤ عربة حربية و ٢٠٠٠ رأس من الغنم و ٢٠٠٠٠ رأس من المعز غير الدروع والتروس والحراب

وتذلل له ملك قاديش والامراء فعفا تهوطمس عنهم وأخذ أبناءهم لكي «يتعلموا» في مصر أي انه أخذهم رهينة عليهم حتى لا يعودوا الى التآمر والثورة



تهوطمس يقود الجيش المصري لمقاتلة جيش قاديش سنة ١٤٧٢ قبل الميلاد

وكل هذا الذي ذكرناه بأرقامه مأخوذ من الآثار والفنون التي دونها تهوطمس على الحجر مدة توليه . وهذا الملك العظيم لا تزال جثته باقية في متحف القاهرة يراه كل من يزوره . وكان مديد القامة يبلغ طولها ٥ أقدام و ٥ بوصات ومن ينظر اليه وينكر في تلك الحرب التي انتصر فيها منذ ٣٤٠٠ سنة تقريباً يعجب لهذا الدهر المذل المعز حيث ترى جثته معروضة امام الجمهور وهي مشبعة بالقطران والملح والافاويه . وقد بقي الصراع بين الاسيويين ومصر حتى ظهرت دولة الحثيين التي صمدت لمصر ايام رمسيس الثاني . وانتهى الصراع بينها وبين مصر بتسوية اذ تزوج رمسيس ابنة ملك الحثيين . وهؤلاء الحثيون هم آباء الأرمن في أيامنا

وليس في تاريخ مصر من أبعد في فتوحاته وأمعن الحرب مثل رمسيس الثاني هذا وتهوطمس . ولكل منهما آثار لا تزال أطلالها بادية في مصر . ومن وقت لآخر يظهر التنقيب في آثار هذين الداهلين

تمثال العذراء وابنها

صورة العذراء وابنها

ابشتين مثال اميركي مشهور وُلد في اميركا ولكنه تعلم وتمرس بالفنون الاوربية ولذلك فشهرته الآن اوربية · وآخر ما قام به انه صنع تمثالا للعذراء وابنها وجعل الاصل الذي نقل عنه هذا التمثال امراة هندية حتى يسبغ على الصورة مسحة شرقيـة · وذلك لان جميع الذين رسموا العذراء يجعلونها عادة امراة اوربية جميلة والايطالي ايطالية ولكن ابشتين يرى ان صورة المسيح وامه يجب أن تصنع في جو شرقي وان يسبغ على وجهيهما ملامح شرقية · وكان احرى به لكي يبلغ هذا الغرض ان يجعل الصورة فلسطينية · ولكنه يريد الرمز فقط · وسيعرض هذا التمثال في نيويورك

كلية ايتون

ذكرت الصحف أن سمو ولي العهد الامير فاروق سيلتحق بمدرسة ايتون الانجليزية لكي يتعلم ويتخرج منها للالتحاق بعد ذلك بالجامعة · ومدرسة ايتون من أشهر المدارس وأقدمها في العالم ولها شهرة بتقدم الطلبة فيها في الالعاب الرياضية حتى كان ولنجتون القائد الذي قهر نابليون يقول انه ربح معركة واترلو في ميدان اللعب في مدرسة ايتون يعني بذلك ان الضباط الذين تربوا في تلك المدرسة نشأوا على حب الرياضة وما فيها من أخلاق عالية وحب للثبات والجلد حتى استطاعوا ان يتغلبوا على نابليون في معركة واترلو

ويتعلم في هذه المدرسة أبناء الاغنياء والامراء والملوك وجميع الطلبة يمتازون بانهم يلبسون القبعة السوداء العالية حتى ان من يسير منهم في لندن يعرف بقبعته

وأنشئت هذه المدرسة سنة ١٤٤١ وقد تقلب عليها طائفة من ابرع المدرسين مثل جويت وغيره



الطلبة في كلية ايتون يحيون العام الجديد

الثعبان يزدرد البيضة

من الثعابين انواع تتخصص في ازدراد البيض وهي لذلك لا تكسره حتى لا تبعثر سائله على الارض وانما تبلع البيضة بقشرها فاذا جازت العنق ضغطتها فتنكسر فلا تذهب منها قطرة عبثاً · ويرى هنا ثعبان وقد بلع بيضة لا تزال صحيحة في عنقه وقد تمدد جلده تمدداً عظيماً



الثعبان وقد ازدرد بيضة

آلة تحفر النفق



آلة تحفر النفق

اخترع هذه الآلة المستر آب وهي تقرض الصخر قرضاً عجيباً كانها حشرة كبيرة وفي مقدمها مطارق تطرق الصخر ٥٠٠ طرقة في الدقيقة قوة كل طرقة تتراوح بين طن الى ٥٠ طناً في وقعها · وهي تحمل الصخر المتفتت من الطرق فتخلي لنفسها الطريق حتى تدخل في الصخر وتفتح فيه نفقاً · وكل ذلك يجري بالحديد والنار فينهزم الجبل أمام الصناعة الانسانية

وهكذا تقوم الآلات مقام الايدي البشرية حتى يأتي يوم لا يكون للانسان سوى ذهنه الذي يدبر به الآلات ويصرفها الى أغراضه · بل هو ربما استغنى قريباً عن الحيوان الداجن نفسه لان الحديد والنار يقومان بعمله في المزارع والاسفار

ولكن مع انتشار الآلات وكثرتها وعظم قوتها لا يزال الانسان يعمل ويكد في العمل الآن كما كان قبل الف عام · فآباؤنا وجدودنا لم يكونوا يعملون اكثر منا على قلة الآلات عندهم . ولكننا نحن نعمل مثلهم مع وجود هذه الآلات

وعلة ذلك كله ان نظام الانتاج في العمل قد اختلف بظهور الآلات · ولكن نظام الهيئة الاجتماعية المنتفعة بهذه الآلات لم يختلف

في سبيل الصحة والسعادة

ردود على أسئلة

« تضخم اللوزتين » وظيفة اللوزتين في الحلق كوظيفة الغدد اللمفاوية الباقية وهي التقاط الميكروبات المضرة التي تدخل الفم وقتلها دفاعاً عن الجسم قبل أن تتسرب هذه الميكروبات الى الجهاز الهضمي أو الى الدم فلهذا يستحسن جداً ألا تستأصل اللوزتان من الحلق لاقل التهاب أو تضخم فيهما نظراً لاهميتها من حيث منفعتها الدفاعية عن الجسم ولكن اذا أصيبتا بالتهاب مزمن لم ينجع فيه علاج واصابهما تقيح مصحوب برائحة كريهة وسببا انحطاطاً في القوى العمومية وارتفاعاً في الحرارة من حين لآخر فلا فائدة من ابقائهما لان العضو الضعيف المريض لا يمكنه أن يقوم بوظيفته فضلاً عن ان مرض العضو نفسه يسم بقية الجسم · أما عملية استئصال اللوزتين فلا خطر منها اذا عملها اختصاصي أو جراح ذو دراية فلا تخف من اجرائها ولكن نصيحتي ألا تجري العملية بما يسمونه الاستئصال بالكهرباء فان ضرر هذه المعالجة اكبر من نفعها

« كثرة النوم » ان كان متسبباً عن مرض حقيقي يسميه الناس هنا بمرض النوم وهو ليس بمرض النوم الحقيقي المنتشر في الاقطار الاستوائية فلا علاج له اذ ليس من دواء ناجع ولكن الاغلب في علة كثرة نومكم هو عادة سيئة تعودتم أن تتمكن منكم فالنوم الكثير بدون مرض ما هو الا تعود الخمول فاجتهد أن تقوم في ميعاد محدد كل يوم ولو بالضغط على نفسك أولاً ونم في وقت معين ولا تأكل كثيراً قبل النوم تر انك قد تغلبت على هذه العادة السيئة في وقت قصير

« سمن الجسم » أغلبه استعداد طبيعي ناشىء عن اضطراب في وظيفة الغدد ذات الافراز الداخلي في الجسم ولكن كثيراً من الناس يزيد وزنهم زيادة كبيرة ويعظم كرشهم لا لسبب سوى كثرة الاكل دون أن يكونوا محتاجين لكثرته وعدم الحركة والرياضة البدنية فأحسن علاج للسمن هو أن يقلل الانسان من اكله ولا خوف من ذلك فان ربع المقدار الذي يأكله الشرقي كاف له والثلاثة الارباع الباقية شره محض يمكنه الاستغناء عنه · وانصحك باستعمال ملين ملحي تخذ مقدار ١٥ جراماً من سلفات الصودا كل يوم مساء قبل النوم وأن تعود النوم بدون عشاء كل يوم وهناك مركب مستحضر يسمى Iodosalina يفعل مفعول السلفات ولكنه سائغ الطعم وامش كثيراً أو انضم الى ناد رياضي فان هذا ينفعك كثيراً

« دهان الشعر » اذا كان شعرك في حالة جيدة فلا تستعمل أي دهان فان أغلب هذه المستحضرات يدخلها زيت النفط أو غيره فهي تضر بجذور الشعر ولو انها تزيد بريقه

« ازالة أثر الدمامل » اذا كانت هناك آثار قديمة لدمامل قد شفيت فاستعمل Crême Simon فانه يلين جلدة الوجه وينعمه ويزيل الآثار القديمة

طنطا

الدكتور ادوار شعلان

الحب والانتقام في باريس

كان المسيو دوتاستا سفير فرنسا في سويسرا وكان رجلاً عاكفاً على عمله قضى حياته في العزوبة لا يشغله من مشاغل الدنيا سوى السياسة الدبلوماتية وبلغ الستين أو أوشك وهو يتنقل بين باريس وجنيف • وكان له نزل فخم في باريس مؤثث باجمل وأثمن الاثاث وقد نشأ هو في بيت غني له تليد من الثروة والوجاهة فكان يجمع في منزله كل تحفة فريدة تقع عينه عليها

وحدث انه كان في باريس فرأى فتاة تسير في الشارع وعيون السيدات والرجال ترنو اليها فسأل عنها فقيل له انها الآنسة لوت جري • وانها تعمل مثالاً للازياء الجديدة عند المسيو بواريه •

والعادة ان رجال الازياء في باريس ينتقون أجمل الفتيات لكي يجعلوهن مثالاً للزي الجديد • فتخرج الفتاة بهذا الزي فيلتفت الناس الى وجهها يجذبهم جمالها ثم تعود العين من الوجه الى الجسم فيرون الزي الجديد فيسألون و يعرفون ان صاحبته قد تزيت به عند مستحدث الازياء فلان في الشارع الفلاني

ورآها المسيو دوتاستا فاقتفى أثرها حتى عرف منزلها • وفي اليوم التالي أرسل اليها يدعوها ان تتكرم بتناول العشاء معه في مطعم من أفخر مطاعم باريس



ولكنها كانت راضية بهذا الفقر تتأمل السجادة على الحائط

وقبلت الدعوة وتلقاها المسيو دوتاستا بكلمة مختصرة قال فيها : « أنا بول دوتاستا سفير فرنسا في سويسرا • وقد نويت الاستقالة • ولذلك سيطول وقتي ويثقل علي بطالتي فهل ترضين بان أخص هذا الوقت بخدمتك ؟ »

ولم تكن لوت جري سوى فتاة فقيرة بالنسبة لرجل يشغل مركز السفارة فرنسا • فهزت رأسها في حياء وخجل اشارة الى الرضا وهي تطمع في الزواج القريب

واستمرت علاقتهما أشهراً عادت فيها شيخوخة المسيو دوتاستا شباباً حتى كان يقول لاصدقائه « لقد كنت انساناً متحجراً فبعثت لوت الحياة في عروقي وعظامي»

وكان يشتري لها الجواهر والفراء ولا يرد لها طلباً حتى أصبحت لوت محسودة من جميع زميلاتها ومرموقة بعين الغضب والمقت من عائلة المسيو دوتاستا التي كانت تنتظر ان يموت فترث منه أمواله • وخطر ببال لوت جري ان تذهب الى جنوب فرنسا في المشاتي المشهورة فنقدها المسيو دوتاستا بتحويل كبير وأهدى اليها الهدايا الثمينة ووعدها بانه لن يبقى في باريس سوى بضعة أيام حتى يلحق بها

ومضت أيام قلائل شعر فيها المسيو دوتاستا انه لا يطيق فراقها فطلب من خادمه ان يهيء الاتومبيل لهذه السفرة الطويلة • ونصح له الخادم بان يركب القطار لانه أدعى الى راحة رجل شيخ مثله ولكنه رد عليه بأنه منذ ان عرف لوت جري عاد اليه شبابه

وفي صباح أحد الايام ركب الاتومبيل قاصداً الى الجنوب • والطريق ممهدة ولكنها طويلة وسياقة الاتومبيل تحتاج الى يقظة الاعصاب وانهاك قواها وخاصة في رجل مسن • وسار الاتومبيل عدة ساعات حتى التقى ببحيرة فأراد المسيو دوتاستا ان يحرفه عنها و يعدل الى الطريق ولكن اعصابه المنهوكة خانته وانقلب الاتومبيل في الماء

واتفق ان مر أتومبيل آخر فرأى الذين فيه ما حل بالمسيو دوتاستا ونزلوا وحملوه الى أقرب مستشفى وهو منهوك مرضوض لا يكاد يعي ما حوله من وقع الصدمة في نفسه

وسمعت لوت جري بما حدث له فهرعت الى المستشفى ولزمت سريره تمرضه وتعنى به وترفه عنه على الرغم من معارضة افراد العائلة لها • و بقيت على ذلك حتى عاوده الاغماء • فلما أرادت الدخول منعها الخادم وأخبرها افراد العائلة ان دخولها غير جائز وان الرجل يحتضر

وخرجت لوت وعادت الى باريس تبكي حبيبها وتنتظر الوصية . ولكن بعد أسابيع أذيعت الوصية فلم يكن لها ذكر ورأت افراد العائلة يشمتون بها بعد ان طردوها من المستشفى ومن الجنازة .

والعادة في فرنسا ان التركة اذا كانت منقولات تقسم بالثمن اي انها تباع علناً ثم يعطى كل مستحق فيها ما يخصهُ مالاً نقداً . فلما جاء ميعاد البيع قصدت لوت الى دار المزايدة وقعدت في الصف الاول . فلما عرضت التحف التي يستعز بها الاهل و يعتبرونها من تراث الاجداد وقف واحد من العائلة وقدم عطاءه . والعادة هنا ان الناس يكفون عن المزايدة اذا كان الشيء المعروض له قيمة عند العائلة . ولكن لوت جري وقفت وزايدت العائلة في كل تحفة من السجاجيد الى الصور الى التخوت الثمينة واشترتها كلها . ومن ذلك سجادة دفعت فيها اكثر من مليون فرنك

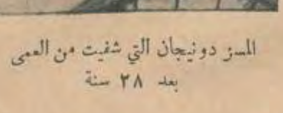
وحملت كل هذه النفائس الى بيتها وافراد العائلة ينظرون اليها و يندمون على سوء الادب الذي اظهروه لها في المستشفى والجنازة وكل منهم شاعر بانهُ قد انهزم امامها وان ميراث اجداده سيحلي غرفها

ولكن لوت اضاعت كل شيء في سبيل هذا الانتقام حتى ان بائع اللبن دخل ذات صباح يطالبها بسبعين فرنكا متأخرة عليها فلم تجد هذا المبلغ الصغير ولكنها كانت راضية بهذا الفقر تتأمل السجادة على الحائط وتشعر باشتفائها من اهانة عائلة رفيقها

وقد ذكرت الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان لوت جري ستتزوج محمد بك سلطان الغني المصري المعروف

هل كان العمى وهما ؟

قضت المسز دونيجان من أهالي مدينة دنيفر في الولايات المتحدة ٢٨ سنة وهي عمياء عمى كاملاً وان كان يمكنها أحياناً تمييز الضوء من الظلام اذا كان شديداً . ثم حدث انها ذهبت منذ أشهر الى طبيب الاسنان لخلع لها ضرسين كان تحتهما خراجان كل منهما ينز صديداً . ولم تمض عشرة أيام على نزعهما حتى عاد اليها نظرها



المسز دونيجان التي شفيت من العمى بعد ٢٨ سنة

أما اصابتها بالعمى فكان وهي في العاشرة من عمرها حين أصيبت بالحمى القرمزية فلما انزاحت عنها وشفيت رأت انها لا ترى الاشياء . وتزوجت وهي عمياء و بقيت على ذلك الى هذا العام حين بلغ عمرها ٣٨سنة

اما تعليل الاطباء لهذا الشفاء الغريب فيتلخص في ان العمى لم يكن حقيقياً وانما كان وهماً ليس غير . فلا بد انه حدث وقت المرض وهي صبية في العاشرة حادث أوهمها انها عميت فلازمها هذا الوهم الى وقت نزع الضرسين حين حدثت حادثة أخرى عند طبيب الاسنان أوهمتها انها قد شفيت ولكن المسز دونيجان تنكر اشد الانكار أن عماها كان وهماً

طلاق الممثلة تالمدج

الآنسة تالمدج معروفة في العالم السينمائي وكانت قد تزوجت بسنة ١٩٢٦ بالكبتن ماكنتوش ولكنها قدمت في لندن دعوى للطلاق منهُ . وكان كلاهما نازلاً في الفندق وجاءت هي بشاهدين من الفندق شهدا برؤية الكبتن ماكنتوش مع امرأة أخرى يدخلان الفندق

وعند النظر في الدعوى تغيب الكبتن ماكنتوش ولم يوكل احداً للدفاع عنهُ . وقال القاضي وهو اللورد فلمنج في ختام النظر في الدعوى : « ان الشهادة تدل على ان الكبتن ماكنتوش سلك مسلكاً سيئاً . و يبدو لي ان الكبتن ماكنتوش يرغب في الطلاق كرغبة زوجته فيهِ ايضاً »

للحقيقة وللتاريخ

جاءنا من حضرة صاحب العزة محمد بك طلعت الفرنساوي حفيد سليمان باشا الفرنساوي التصحيح الآتي :

« نشرت كل شيء في عددها الماضي كلمة عن المرحوم الجنرال سليمان باشا الفرنسوي (الكولونل سيف) قالت فيها انهُ خلف ولداً واحداً وابنتين اثنتين

والحقيقة ان المرحوم سليمان باشا خلف ولداً وثلاث بنات . والثالثة التي لم تذكروها هي أرملة المرحوم الفريق محمود طلعت باشا شقيق المشير محمد راتب باشا السردار الاسبق ولا تزال على قيد الحياة حتى الآن

وروت « كل شيء » ان زوجة المرحوم سليمان باشا اليونانية توفيت مسيحية . والحقيقة انها اسلمت وحسن اسلامها . وهي اسيرته في حرب الموره ولما توفيت صلي عليها حسب الشرع الاسلامي . ودفنت الى جانب زوجها في داره المعروفة بمصر القديمة

واسمحوا لي أن أصارحكم القول بأنكم غاليتم فيما عزوتموه الى المرحوم سليمان باشا « من عدم مبالاته بالدين ، ومن انه كان مسلماً في الظاهر » لانه كان على ما قرره عارفوه مسلماً ظاهراً و باطناً »

ألغاز الكلمات المتقاطعة



المطلوب ايجاد الكلمات الآتية :

الكلمات الافقية

(١) ضحية (٥) مقياس طولي
(٨) فاكهة (٩) ظهر
(١١) هجر (١٣) صار شاباً
(١٤) مرض قاتل
(١٥) اخو الاب
(١٧) عقل (١٨) عشق
(١٩) سرد (٢١) طلب الامان
(٢٤) خليفه (٢٦) منذ
(٢٧) اداة استثناء
(٢٨) بحر (٢٩) احتمى
(٣١) حركة نقل الموظفين بدل بعضهم
(٣٤) نظر (٣٦) حيوان
(٣٨) فاصل (٤٠) اسم وصل
(٤١) من الموازين
(٤٢) مطر (٤٣) غلب
(٤٥) جلود الحيوانات
(٤٧) يستعمل في الحمام
(٤٨) موت
(٤٩) مركز في الوجه البحري

الكلمات العمودية

(١) نبات يصنع منه الحبال
(٢) سيد (٣) جمال
(٤) زميل : مساو
(٦) شجر (٧) امراض
(٨) نوع من النباتات
(١٠) الدخول في دين او مبدأ
(١٢) بلدة ينسب اليها نوع من البلح
(١٤) يوضع به الاكل وقت الفسحة
(١٦) عاف (١٨) احساس
(٢٠) حرف عطف (٢١) حرف شرط
(٢٢) قول الحق (للجاني)
(٢٣) بلاد (٢٥) حرف تمن
(٢٦) الامتحانات الثانية
(٣٠) دافع جمس (٣٢) عند
(٣٣) والد (٣٥) لا يسمعون
(٣٧) مأكول الحيوانات
(٣٩) زمن : دنيا (٤١) امتد
(٤٢) من مواد البناء (٤٤) آعاد
(٤٦) استعباد (٤٧) حرف تمن

الارقام والمربعات



١-٢-٣-٤-٥-٦-٧

أمامك الارقام السبعة الاول ١ و٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧ . والمطلوب توزيعها على مربعات الرسم بحيث يوضع في كل مربع رقم واحد مع مراعاة عدم وجود رقمين متشابهين في كل صف من صفوف الرسم سواء أكان هذا الصف عمودياً أو أفقياً . فاذا قرأت الصف الاول الافقي مثلاً وجب أن يحتوي كل مربع من مربعاته على رقم من الارقام السبعة وهكذا في جميع الصفوف

ولهذه المسألة طرق كثيرة لحلها

حل مسألة الجزء الماضي

مسألة المفاتيح

كان المطلوب تقسيم المفاتيح الى ثلاثة اقسام بحيث اذا ضرب العدد الاوسط باحد العددين الاخيرين كان الحاصل العدد الثالث . اما الاقسام الثلاثة فيجب ان يحتوي اولها على العدد ٧٨ والثاني على العدد ٣٤٥ والثالث على العدد ٢٦٩١٠



انتظر في العدد القادم مسابقة جديدة مبتكرة

جوائزها ٢٠ جنيهاً

المطلوب فيها ذكر رقم فقط

ستصبح « كل شيء » ابتداء من أول سنتها الثالثة (العدد ١٠٥ الصادر في ١٣ نوفمبر) مجلة

جديدة

بما سيدخل عليها من التحسينات في حجمها وشكلها وتحريرها وصورها

تجربة مفيدة

أن تأكل ولو مرة واحدة في « مطعم النوفيس »

تتأكد انه المطعم الوحيد الذي يقدم المأكولات الشرقية محضرة على أحسن أسلوب و بأجود المواد الاولية هذا مع الخدمة الحسنة والنظافة التامة والاثمان المعتدلة . ويوجد صالون خصوصي للعائلات والمطعم داخل الجاليري المقابل لمحلات شيكوريل تليفون ٣٨٢٩ عتبه

أحدث طبعة من كتاب

كليلة ودمنة

(في ٣٢٠ صفحة)

اكثر من مائة صورة

بريشة اكبر الرسامين وضعت حديثاً وخاصة لهذا الكتاب . ضبطه وعلق حواشيه وفسر غريبه وشرح ما فيه من اسماء الحيوان والطير

محمد المرصفي

مدير ادارة السياسة

ثمنهُ مجلداً تجليداً جميلاً (٨٠ مليماً)

وأجرة البريد لمصر ٢٠ مليماً

يطلب جملة من ادارة السياسة وفرادى من المكتبة التجارية بشارع محمد علي ومكتبة الهلال بالفجالة بمصر ومكتبة زيدان العمومية بالفجالة والمكتبة العباسية برأس التين بالاسكندرية وسائر المكاتب المشهورة

مدارس المراسلة الدولية

يمكنها أن تقدم لك تربية فنية وأنت في منزلك. بأقل أجر

وعندنا ٣٠٠ موضوع تدرس باللغة الانجليزية ونحو ٥٠ موضوعاً يدرس بالفرنسية مثل :

الكيمياء الصناعية ـ صناعة الخزف ـ صناعة الاثاث ـ العمارة ـ الهندسة بكل فروعها ـ الصحافة ـ البيع ـ الاعلان ـ المحاسبة ـ الصيرفة ـ ادارة الاعمال ـ ادارة المصانع ـ صناعة السكك الحديدية والقطرات ـ الزراعة ـ تربية الدجاج ـ الاستعدادات لامتحانات الجامعات

اطلب كتابنا المجاني واقرأ فيه عن الموضوع الذي يهمك بالعنوان المبين بعد :

International Correspondence Schools
Sharia Emad el Dine
Cairo

اطلبوا ما تحتاجونه من

مكتبة الهلال

بشارع الفجالة رقم ٦٥ بمصر

تليفون رقم ١٣٠١ مدينة

صاحبها ابراهيم زيدان

LIBRAIRIE AL-HILAL

FAGGALA CAIRE

فيها انفس الكتب من ادبية وعلمية وتاريخية ودينية وروايات وغيرها وادوات كتابية ومدرسية ومعمل تجليد ومطبعة ترسل قائمة بها مجاناً

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المخازن والاجزخانات



بنـــك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتخويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة او جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها ـ قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها أربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك

كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطى وبني سويف والفيوم والمنيا ومغاغه وبني مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

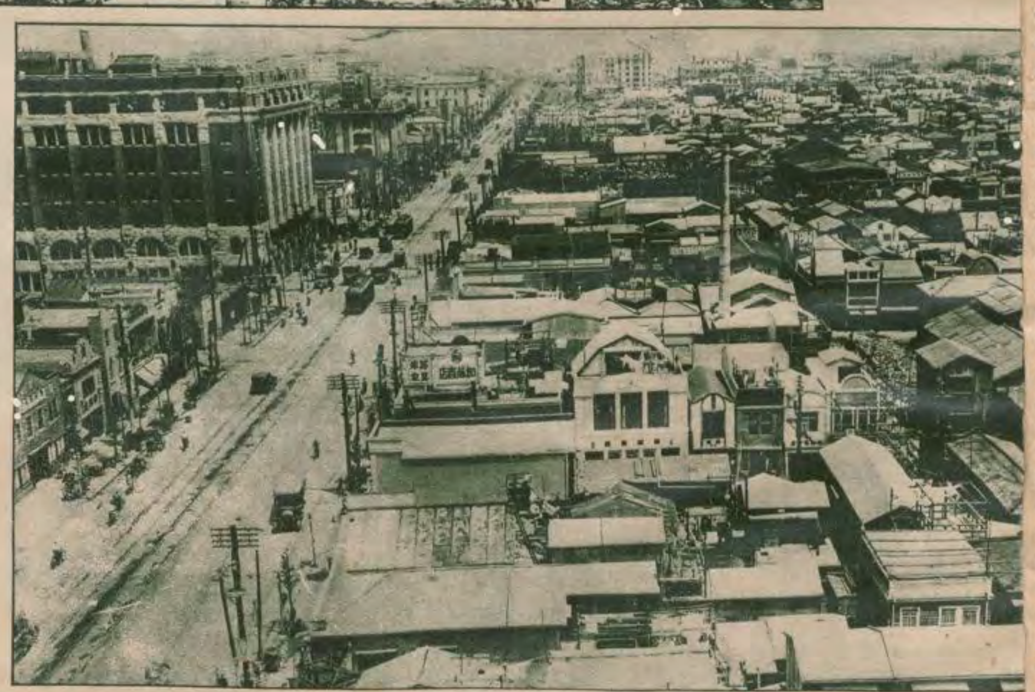
محمد طلعت حرب

[تو]كيو بعد الزلزال

[يذ]كر القراء أن توكيو [عا]صمة اليابان أصيبت [سن]ة ١٩٢٤ مع عدة مدن [أخ]رى في اليابان بزلزال [عظ]يم هدم معظم مبانيها [حت]ى باتت منازلها انقاضاً [مبع]ثرة والناس مشردين [لا] مأوى لهم واليابان عرضة [للز]لازل لا يمضي عليها عام [إ]لا ويتهدم قسم كبير من [مد]نها لهذا السبب . وترى [إل]ى اليسار صورة توكيو عقب الزلزال

توكيو بعد ثلاث سنوات

لما حدث الزلزال في توكيو سنة ١٩٢٤ شرع الناس يبنون منازلهم ويرمون المتهدم منها والآن تمشي فيها فلا تجد ما يدل على أنها كانت قد اندكت واستحالت انقاضاً منذ ثلاث سنوات . ويمكن القارىء أن يقابل الصورة التي الى اليمين بالصورة العليا لكي يدرك مقدار نشاط اليابانيين وهمتهم في تعمير بلادهم . وقد قدر الاخصائيون عقب الزلازل أن تعمير توكيو لن يتم قبل خمسين سنة وها هم اليابانيون يتممون هذا العمل في ثلاث سنوات فقط !



تطور زجاجات النبيذ

[ت]رى الى اليسار جملة من آنية النبيذ الاولى من اليسار الى اليمين مصنوعة من الجلد وهي من القرن الخامس عشر تليها زجاجة من أواخر القرن السابع عشر ثم زجاجة صنعت حوالي سنة ١٧٥٠ أما الرابعة فمن سنة ١٨٠٠ والخامسة من سنة ١٨٣٥ والاخيرة هي الحديثة





— قولي يا أمي . أنت كنت في البيت لما أنا ولدت ؟
— لا . كنت عند أهلي
— لازم تعجبتِ لما رجعتِ ووجدتيني بالبيت



— ستي بتنبش في جيوب سيدي . ياما ناس بيدخلوا في شؤون غيرهم



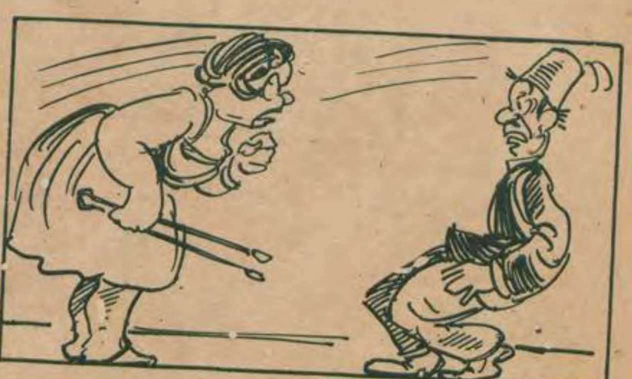
— اسمع يا سرحان : خذ هـذا الخطاب وألقه بالصندوق
— ولكن الدنيا تمطر
— هذا أحسن حتى تذهب بسرعة وتعود بسرعة



هو (بعتاب) : أين كنت أمس يا عزيزتي فقد حضرت ولم أجدك كما وعدتني
هي : ذهبت الى حديقة الحيوانات ولكني هناك كنت طول الوقت أفتكر فيك



الزوجة : الدكتور فحص لساني وقال اني أحتاج الى مقو
الزوج : بالطبع هذا المقوي ليس للسانك



— ترجع للبيت الساعة اتنين صباحا ؟
— أعمل إيه ؟ القهاوي كلها قفلت



الزوجة : قم . إصحَ . أنا شاعرة ان في الغرفة فأراً
الزوج : لا بأس . اشعري أيضاً ان في الغرفة قطا ونامي